TRES VISIONES SOBRE EL MOVIMIENTO NEGRO EDUCADOR: DISCURSOS, PRÁCTICAS Y SABIDURÍAS EN CIRCULACIÓN EN AMÉRICA LATINA[1]

Jonas Henrique de Oliveira[2]
Universidad Estatal de Piauí, Licenciatura en Ciencias Sociales, Parnaíba, Piauí, Brasil.

Maria Amália Silva Alves de Oliveira[3]
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro, Instituto de Biociencias, Departamento de Ciencias Ambientales, Programa de Posgrado en Memoria Social y Programa de Posgrado en Ecoturismo y Conservación, Río de Janeiro, RJ, Brasil.

Rodrigo Rosistolato[4]
Universidad Federal de Río de Janeiro, Facultad de Educación - Departamento de Fundamentos de la Educación, Programa de Posgrado en Educación, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

[1]Agradecemos al CNPq, expedientes 441968/2023-6 y 409067/2024-5, por su apoyo.

[2] Doctor en Ciencias Humanas (Antropología), Máster en Sociología y Antropología y Licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Profesor del Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Estatal de Piauí. Miembro titular de la Asociación Brasileña de Antropología (ABA). Forma parte del equipo del Programa de los Institutos Nacionales de Ciencia y Tecnología (INCT) - Educación Transformadora: antirracismo, interseccionalidad y justicia social en América Latina. Correo electrónico: jonashenrique@phb.uespi.br. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8992-3773.

[3] Doctora y Máster en Antropología. Licenciada en Turismo y Ciencias Sociales. Desde 2024, coordina el Programa de Posgrado en Ecoturismo y Conservación (PPGEC/UNIRIO). Miembro titular de la ABA (Asociación Brasileña de Antropología) y de la APA (Asociación Portuguesa de Antropología). Correo electrónico: maria.oliveira@unirio.br. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5702-5511. Agradezco al Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) - Proceso nº 307174/2022-0, gracias a los recursos que posibilitaron las investigaciones que sustentan este debate

[4] Antropólogo especializado en temas educativos. Doctor en Ciencias Humanas (antropología), becario de productividad investigadora en el CNPq. Miembro del equipo LaPOpE. En 2025, se unió al equipo organizador del Programa de Institutos Nacionales de Ciencia y Tecnología (INCT) - Educación Transformadora: antirracismo, interseccionalidad y justicia social en América Latina. Correo electrónico: rodrigo.rosistolato@gmail.com. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4025-0632. Agradezco a la Fundación Carlos Chagas Filho de Apoyo a la Investigación del Estado de Rio de Janeiro (FAPERJ) - Proceso nº E-26/204.278/2024 los recursos que posibilitaron las investigaciones que sustentan este debate.

Resumen: La entrevista presenta tres visiones sobre las posibilidades pedagógicas y de investigación que plantea el debate sobre el Movimiento Negro Educador. Forma parte del proyecto: «Movimiento Negro Educador: Discursos, Prácticas y Conocimientos en Circulación en América Latina», cuyo objetivo general es ampliar los debates subrayados por la perspectiva innovadora de Nilma Lino Gomes sobre el movimiento negro como movimiento educador. Los entrevistados parten de cuestiones orientativas, relacionadas con sus campos de investigación y sus actuaciones como formadores de profesores y profesionales de los campos de la pedagogía, el turismo y las ciencias sociales. A lo largo de la entrevista, se revelan perspectivas convergentes sobre dos de los aspectos de los debates sobre el movimiento negro educador: su potencial heurístico y formativo. Los entrevistados desvelan los entresijos de sus investigaciones, destacando las posibilidades que ofrecen las claves interpretativas presentes en la obra de Nilma Lino Gomes e indicando la amplitud de los debates para la formación de nuevos profesionales e investigadores.

Palabras-clave: Movimiento Negro Educador; Relaciones Interétnicas; Desigualdades Sociales; Educación.

TRÊS VISÕES SOBRE O MOVIMENTO NEGRO EDUCADOR: DISCURSOS, PRÁTICAS E SABERES EM CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA LATINA

Resumo: A entrevista apresenta três visões sobre as possibilidades pedagógicas e investigativas trazidas pelo debate sobre o Movimento Negro Educador. Ela faz parte do projeto: “Movimento Negro Educador: Discursos, Práticas e Saberes em Circulação na América Latina”, que tem por objetivo geral: ampliar os debates sublinhados pela perspectiva inovadora de Nilma Lino Gomes sobre o movimento negro como um movimento educador. Os entrevistados partem de questões orientadoras, relacionadas aos seus campos de pesquisa e às suas atuações como formadores de professores e de profissionais dos campos da pedagogia, turismo e ciências sociais. No decorrer da entrevista, revelam-se perspectivas convergentes sobre duas das ramificações das discussões sobre o movimento negro educador: seu potencial heurístico e formativo. Os entrevistados abrem os bastidores das suas pesquisas, salientando as possibilidades trazidas pelas chaves interpretativas presentes na obra de Nilma Lino Gomes e indicam a amplitude das discussões para a formação de novos profissionais e pesquisadores.

Palavras-Chave: Movimento Negro Educador; Relações Interétnicas; Desigualdades Sociais; Educação.

THREE VIEWS ON THE BLACK EDUCATOR MOVEMENT: DISCOURSES, PRACTICES AND KNOWLEDGE IN CIRCULATION IN LATIN AMERICA

Abstract: The interview presents three perspectives on the pedagogical and investigative possibilities brought about by the debate on the Black Educator Movement. It is part of the project "Black Educator Movement: Discourses, Practices, and Knowledge in Circulation in Latin America" whose overall objective is to expand the debates brought about by Nilma Lino Gomes' innovative perspective on the Black movement as an educational movement. The interviewees begin with guiding questions related to their fields of research and their work as educators of teachers and professionals in the fields of pedagogy, tourism, and social sciences. During the discussions, converging perspectives emerge on two of the branches of the debate on the Black Educator Movement: its heuristic and formative potential. The interviewees reveal the background to their research, highlighting the possibilities brought about by the interpretative keys present in Nilma Lino Gomes' work and indicating the breadth of the discussions for the training of new professionals and researchers.

Keywords: Black Educator Movement; Interethnic Relations; Social Inequalities; Education.

TROIS VISIONS DU MOUVEMENT NOIR ÉDUCATEUR: DISCOURS, PRATIQUES ET SAVOIRS EN CIRCULATION EN AMÉRIQUE LATINE

Résumé: L'entretien présente trois visions sur les possibilités pédagogiques et d'investigation apportées par le débat sur le Mouvement Noir Éducateur (Movimento Negro Educador)[5]. Il fait partie du projet «Mouvement Noir Éducateur: discours, pratiques et savoirs en circulation en Amérique Latine», dont l'objectif général est d'élargir les débats suscités par la perspective novatrice de Nilma Lino Gomes sur le mouvement noir en tant que mouvement éducateur. Les personnes interviewées partent de questions directrices, relatives à leurs domaines de recherche et à leurs rôles en tant que formateurs d'enseignants et de professionnels dans les domaines de la pédagogie, du tourisme et des sciences sociales. Tout au long des débats, des perspectives

[5] *Movimento Negro Educador* : selon l'éducatrice et chercheuse Nilma Lino Gomes, cette expression du portugais brésilien (traduite ici par « *Mouvement Noir Éducateur »*) se réfère à « toutes les formes d'organisation politique, éducative, culturelle et artistique construites par des activistes noirs au Brésil, particulièrement à partir du XXe siècle, dont l'objectif explicite est la lutte contre le racisme. Ce concept souligne la nature transformatrice de ce mouvement social ainsi que son potentiel éducatif et rééducatif dans la société brésilienne » (GOMES, entretien, 27 novembre 2025).

convergentes se révèlent sur deux des ramifications des discussions concernant le mouvement noir éducateur: son potentiel heuristique et formatif. Les interviewés ouvrent les coulisses de leurs recherches, soulignant les possibilités offertes par les clés interprétatives présentes dans l'œuvre de Nilma Lino Gomes et indiquent l'ampleur des discussions pour la formation de nouveaux professionnels et chercheurs.

Mots-clés: Mouvement Noir Éducateur; Relations Interethniques; Inégalités Sociales; Education.

INTRODUCCIÓN

El artículo presenta las visiones de tres investigadores de las áreas de ciencias sociales, educación y turismo sobre las posibilidades y los desafíos que aportan —en el campo analítico y formativo— las discusiones presentadas por Nilma Lino Gomes en su libro sobre el Movimiento Negro Educador (2017). Se trata de una iniciativa del proyecto "Movimiento Negro Educador: Discursos, Prácticas y Saberes en Circulación en América Latina", actualmente vinculado a las discusiones del INCT - Educación transformadora: antirracismo, interseccionalidad y justicia social en América Latina, cuya coordinación general está a cargo de Nilma Lino Gomes.

Los investigadores relatan sus trayectorias de investigación y en el campo de la formación, destacando las múltiples facetas del racismo en la sociedad brasileña e indicando caminos —ya recorridos y por recorrer— para la construcción de nuevas mentalidades centradas en el antirracismo. Se trata de un proyecto intelectual lleno de matices, que exige una construcción permanente, objetiva y subjetiva, en el marco de una sociedad reconocidamente desigual como la brasileña.

Las instituciones —como la escuela y la universidad— desempeñan un papel central en este recorrido. En términos objetivos, necesitan ser problematizadas, relativizadas y reconstruidas de modo que integren

progresivamente todas las existencias que componen la diversidad de la cultura brasileña. Para ello, deben combatir planos simbólicos arraigados que naturalizaron jerarquías socialmente construidas y establecieron distancias entre las personas, las teorías y las formas plurales de construir la reflexión y el pensamiento académicos.

El antirracismo se presenta, en la visión de los autores, como una obra siempre inacabada, ya que también está atravesado por el tiempo. Las desigualdades se metamorfosean, adquieren nuevos sentidos; establecen disputas a veces atravesadas por discursos que las minimizan y/o las niegan. En este sentido, el lenguaje, como elemento central de la cultura, se plantea como un desafío permanente para investigadores y formadores. Las disputas en este campo se revelan como centrales en la construcción de nuevas mentalidades. De ahí el carácter subjetivo —o intersubjetivo— de los enfrentamientos necesarios para construir el antirracismo como lógica de vida y como forma de construir pensamiento en el ámbito de las instituciones.

ENTREVISTA

RODRIGO ROSISTOLATO (RR): Esta es una actividad del Proyecto Movimiento Negro Educador: Discursos, Prácticas y Saberes en Circulación en América Latina. Cuenta con financiamiento del CNPq. La entrevista fue realizada con tres investigadores que tienen en común su formación en antropología y su dedicación al debate antropológico sobre educación, turismo, violencia, formación de educadores y profesionales de sus respectivas áreas. La entrevista comienza con una presentación, seguida de las respuestas a la pregunta orientadora presentada en el título de esta sección. Luego, los entrevistados responden las demás preguntas, cada una organizada en una sección específica.

MARIA AMÁLIA SILVA ALVES DE OLIVEIRA (MASAO): Soy Maria Amália Silva Alves de Oliveira, profesora en la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO), donde estoy vinculada al Departamento de Ciencias del Ambiente, perteneciente al Instituto de Biociencias (IBIO). Integro dos programas de posgrado: el Programa de Posgrado en Ecoturismo y Conservación y el Programa de Posgrado en Memoria Social.

Mi formación inicial es en Turismo, área en la cual obtuve mi primera graduación. Posteriormente, me gradué en Ciencias Sociales y realicé maestría y doctorado en Antropología. Me he dedicado a la investigación, estableciendo conexiones entre los temas memoria, patrimonio y turismo, campos en los cuales he venido desarrollando mis investigaciones. Esperamos que esta actividad sea de interés para todos.

RR: Me gustaría comenzar presentándome: mi nombre es Rodrigo Rosistolato, soy antropólogo de formación y construí toda mi carrera académica en el ámbito de la antropología. Realicé licenciatura en Ciencias Sociales, maestría en Sociología, con énfasis en Antropología, y doctorado en Ciencias Sociales. Soy profesor de la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro, donde pertenezco al Departamento de Fundamentos de la Educación y formo parte del equipo del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad. Mi trabajo siempre estuvo orientado a la Antropología con temas conectados al debate educativo y, por ello, opté por trabajar en la Facultad de Educación.

JONAS HENRIQUE DE OLIVEIRA (JHO): Mi nombre es Jonas Henrique de Oliveira, soy licenciado en Ciencias Sociales, con maestría en Sociología, con énfasis en Antropología, y doctorado en Ciencias Sociales. Actualmente soy profesor en la Universidad Estadual de Piauí y trabajo en la carrera de

Licenciatura en Ciencias Sociales, sobre todo con asignaturas vinculadas a la Antropología.

RR: ¿Cómo ustedes conectan el movimiento negro educador, desde la perspectiva planteada por Nilma Lino Gomes, con tu campo de investigación?

MASAO: Estoy inserta en tres campos de estudio: turismo, memoria y patrimonio. Más recientemente, también comencé a dedicarme a los debates socioambientales, como consecuencia de la propia cuestión ambiental.

Al considerar el movimiento negro educador en los campos mencionados, destaco la importancia de las poblaciones tradicionales en este debate. Sin embargo, me concentro aquí en las transformaciones que observé a lo largo de más de dos décadas de docencia en carreras de grado en Turismo y en programas de posgrado. En particular, en el Programa de Posgrado en Memoria Social y en el Programa de Posgrado en Ecoturismo, el crecimiento del número de estudiantes negros ha impulsado la incorporación de temas de investigación que dialogan directamente con el concepto y las reflexiones desarrolladas por la profesora Nilma Lino Gomes.

En el libro Movimiento Negro Educador, más específicamente en el capítulo titulado “Tensión dialéctica y crisis del pilar regulación-emancipación sociorracial en el campo de las relaciones raciales y educación”, Nilma, la autora, utiliza como ejemplo tres momentos o acciones centrales: la abolición de la esclavitud en 1888, la estética negra y las cuestiones relativas a las acciones afirmativas. Es precisamente en el ámbito de las acciones afirmativas donde suelo presentar la relación entre el movimiento negro educador y mi campo de investigación.

Al observar a mis alumnos de posgrado —no solo de los programas mencionados— veo con claridad cuánto las acciones afirmativas han favorecido la reflexión sobre el concepto presentado por la profesora Nilma.

Por ejemplo, los trabajos actuales en el área del turismo han sido producidos, en gran parte, por alumnos que ingresaron o se mantuvieron en la universidad mediante políticas de acciones afirmativas.

En dicho capítulo, la profesora Nilma destaca cómo las pro-rectorías de asuntos estudiantiles tuvieron que implementar políticas específicas para garantizar la permanencia de esos alumnos en las universidades. A medida que esos alumnos ingresan al posgrado, vienen produciendo conocimientos que hasta entonces no eran plenamente comprendidos.

Un ejemplo de ello ocurre cuando esos estudiantes traen sus propias experiencias: muchos de ellos trabajan o trabajaron en el mercado turístico, ocupando cargos como recepcionista de hotel. Al traer esas vivencias, posibilitan problematizar el lugar ocupado por el cuerpo negro en un espacio históricamente blanqueado, ya que la actividad turística estuvo, durante mucho tiempo, restringida a un determinado público blanco. En ese sentido, al traer estas reflexiones, se produce un conocimiento muy particular. Otro ejemplo, aún en el contexto de los trabajos producidos por los alumnos, se refiere a la forma en que determinados destinos turísticos han sido repensados por estos estudiantes. En el caso de Río de Janeiro, se destaca la experiencia clásica del Cais do Valongo, donde muchas veces el turista negro o la turista negra se identifica con el espacio.

Además, también podemos pensar en el movimiento que dio lugar a varios desdoblamientos, como la creación de plataformas orientadas a acoger a turistas negros que relataron experiencias de racismo u otras incomodidades durante sus viajes. En ese sentido, la producción de conocimiento de esos alumnos sobre tales cuestiones evidencia que el concepto abordado por la profesora Nilma expresa, efectivamente, una constatación de la revisión de valores derivada del ingreso de esos jóvenes a la universidad.

RR: La pregunta es provocadora: ¿cómo conectar el movimiento negro educador, en la perspectiva propuesta por Nilma Lino Gomes, con mi campo de investigación?

El movimiento negro educador, de acuerdo con lo que propone Nilma Lino Gomes, tiene como característica central educar y reeducar a la sociedad, al Estado y a los ciudadanos/individuos. En ese sentido, se observa una conexión directa con la investigación educativa y con el debate propiamente dicho sobre la educación, ya sea en el ámbito de la educación escolarizada, entendida como la actividad principal de la escuela, o en una perspectiva más amplia, pensada cercana al concepto de socialización.

Me gustaría enfatizar algunos puntos en mi intervención sobre la relación del movimiento negro educador con mis investigaciones. Soy un hombre blanco, investigador del área de educación desde 2001, año en que inicié la maestría. Aunque esta fue en Sociología con concentración en Antropología, mis temas de investigación siempre estuvieron conectados con la investigación educativa. Por eso, hoy me percibo mucho más como investigador del gran campo de la educación, con un enfoque antropológico, sociológico.

A lo largo de todos estos años, e incluso antes de iniciar la carrera, tuve contacto con varias vertientes del movimiento negro, en especial aquellas vinculadas con la militancia por la educación popular en Río de Janeiro, en la Baixada Fluminense y en mi ciudad natal, Petrópolis, en la región serrana del estado de Río de Janeiro.

En esa época, el movimiento negro, en sus diversas vertientes, impulsó la lucha por la formación de estudiantes negros y pobres —lo que incluía también estudiantes blancos y pobres— para acceder, en esa lucha formativa, a un nivel superior. En aquel período, la educación superior era mucho más elitista que hoy, aunque actualmente esa característica aún persiste.

Hubo un conjunto de articulaciones, dentro de la diversidad presente en el movimiento negro, orientadas a promover la educación popular para jóvenes negros y pobres, incluyendo también jóvenes blancos o no negros y pobres, con el fin de contribuir a que estos estudiantes tuvieran la posibilidad de competir por vacantes en la educación superior pública principalmente, y también privada, con algunas instituciones que ofrecían becas para esos jóvenes, específicamente la PUC-Río, donde ese movimiento comenzó y luego se amplió a otras universidades.

En cierta medida, esas luchas materializadas en algunas vertientes del movimiento negro, en especial el PVNC (Preuniversitario para Negros y Carentes), y luego Educafro (Educación y Ciudadanía de Afrodescendientes y Carentes), entre otras iniciativas, reunieron personas que creían en la educación y en su potencial movilizador y constructor de ciudadanía.

En diálogo con Nilma Lino Gomes, es posible afirmar que esos movimientos dialogaban directamente con todos los saberes emancipatorios reunidos por ella en la categoría englobante movimiento negro educador. La autora destaca saberes políticos, identitarios, estéticos, corporales, interseccionales y aquellos relacionados con la indignación.

Como ramificación del movimiento negro más general orientado hacia la educación popular, estas iniciativas apostaban por todos esos saberes, entrelazados con una acción educativa, dialogando con toda la discusión ya acumulada en el campo educativo sobre educación popular. En las aulas de esos movimientos había acciones pedagógicas que articulaban saberes propedéuticos y una formación ampliada, más cercana al concepto de socialización.

Escribí algunos artículos (ROSISTOLATO et al., 2011; ROSISTOLATO et al., 2013) sobre esa propuesta, discutiendo especialmente asignaturas como Cultura y Ciudadanía, disciplina típica del PVNC (Preuniversitario para Negros y

Carentes) que, en Petrópolis en particular, fue renombrada como Ciencia, Cultura y Ciudadanía.

Redacté artículos sobre la dinámica de esa asignatura y demostrando que en todos los espacios políticos del Preuniversitario para Negros y Carentes existía la búsqueda de construir, junto a los alumnos, saberes emancipatorios. Hoy, al poner mis artículos en diálogo con Nilma Lino Gomes, es posible decir que allí, en los cursos preuniversitarios populares, se construían saberes políticos, identitarios, estético-corporales, interseccionales y de indignación.

La búsqueda de saberes emancipatorios estaba presente en la iniciativa y se relacionaba estrechamente con la discusión que Nilma hace sobre el movimiento negro educador. Por ejemplo, una de las prácticas de los conferencistas de la asignatura Ciencia, Cultura y Ciudadanía era justamente resaltar y poner en diálogo cuestiones vinculadas a la estética corporal. Era una acción conectada también con toda la discusión sobre la marginalización de la belleza negra —hoy menos, pero en aquel momento mucho más— en los medios de comunicación en general, incluyendo el campo de las artes, como cine, teatro y telenovelas.

Soy un investigador que trabaja con base en la microsociología, así que traeré un ejemplo micro, pero que considero significativo para la discusión que estamos sosteniendo. Cierta vez, uno de los conferencistas de esa asignatura hizo una pregunta, señaló a una estudiante y dijo: “Tú, negra bonita, por favor responde a esta cuestión”. Y la estudiante, en ese momento, se congeló. Él repitió la pregunta: “¿Puedes, por favor, responder?”. Se generó un diálogo y, a partir de allí, ella logró responder a la cuestión planteada.

Posteriormente esa estudiante, que era mi amiga, me dijo: “Rodrigo, me bloqueé completamente”. Al preguntarle el motivo, me explicó: “Me bloqueé porque nunca había escuchado esas dos palabras asociadas: negra y bonita. Cuando el investigador me llamó negra y bonita, y me pidió que respondiera,

tardé en elaborar la unión de esas dos palabras, simplemente porque eso nunca me había ocurrido en ningún momento de mi vida". Este es un ejemplo micro de los tensionamientos producidos en el ámbito de esa asignatura Ciencia, Cultura y Ciudadanía, tensionamientos creados a partir de intencionalidades pedagógicas diversas. Posteriormente, el conferencista explicó, en la propia charla, el motivo de haber asociado esas dos palabras: ya esperaba que esa unión causara extrañeza, y eso ya había ocurrido en varios otros núcleos del PVNC. La situación generó un debate, y la estudiante, impactada por la experiencia, quedó muy motivada a pensar sobre lo ocurrido y, principalmente, comenzó a cuestionarse por qué ella misma nunca se había pensado de esa manera.

Además, dentro del propio movimiento había discusiones sobre la autopercepción de jóvenes negros y situaciones de racismo vividas por ellos. En el ámbito del preuniversitario, los jóvenes comenzaban a percibir que habían sido víctimas de racismo en varios ámbitos: familiar, institucional, escolar, y hasta entonces las prácticas racistas se interpretaban de otra manera, a veces en el plano de lo jocoso, entendidas como una "broma".

En las aulas del PVNC esas prácticas eran resignificadas y los estudiantes pasaban a percibir cuánto habían sido víctimas de diversos racismos: institucionales, en el plano de las interacciones, sin que hasta entonces lo hubieran advertido. Además, hubo una construcción de valorización estética y de identidad negra en el contexto de una ciudad como Petrópolis que, aunque tenía en aquella época la mayor población negra de la región serrana de Brasil, no contaba con ningún debate amplio sobre la negritud. Ya existía una discusión realizada por el movimiento negro, en conexión con las comunidades eclesiales de base, pero ocurría mucho más en el plano del espacio público.

Lo que hace el PVNC es llevar ese diálogo de forma más focalizada al campo educativo. Hubo resistencias enormes en Petrópolis ante la presencia del PVNC.

JHO: Diría que el tema del movimiento negro forma parte de mis reflexiones desde la juventud. Como joven negro, residente en Petrópolis, fui blanco de diferentes formas de racismo. Es imposible vivir en una sociedad o en una ciudad predominantemente colonizada por alemanes sin que la cuestión racial esté constantemente presente. Durante mi juventud enfrenté diversas discriminaciones y buscaba comprender, de algún modo, mi lugar en el mundo.

Ingreso a la carrera de Ciencias Sociales en la UFRJ y comienzo a intentar entender la sociedad brasileña y los conceptos clásicos de las Ciencias Sociales.

Con el tiempo, empecé a orientarme hacia comprender, en un primer momento, a la juventud brasileña, guiado por una profesora que, en esa época, estudiaba juventud y con quien analicé un proyecto en las comunidades de Pavão Pavãozinho y Cantagalo, en Río de Janeiro. En ese contexto me encontré con un proyecto piloto llamado GPAE (Grupo de Policía para Áreas Especiales), donde las cuestiones raciales estaban muy presentes. En primer lugar, por el lugar donde estábamos insertos, pero también por la relación de los policías con los jóvenes. La iniciativa tenía la intención de acabar con las muertes en la comunidad.

Más o menos en esa época, me interesé mucho en comprender el racismo en Brasil, ya que existía un conjunto importante de investigaciones orientadas al análisis de la cuestión racial, del racismo en la sociedad brasileña y de las dificultades que negros y negras enfrentan en nuestro país.

Las prácticas del movimiento negro educador, de acuerdo con la discusión de la profesora Nilma, nos ayudan a entender un poco esa gran denuncia que el movimiento negro hace respecto a las prácticas racistas de la

policía o de la sociedad en general y, en términos amplios, nos permite comprender mejor esa relación entre desigualdad y racismo.

La profesora Nilma deja claro que la influencia del movimiento negro educador va en el sentido de contar la historia de los esclavizados en Brasil desde otros paradigmas. Por lo tanto, un pueblo que no logra entender bien su historia está destinado a no emanciparse, dentro de la discusión de la profesora. Para mí, esta discusión del movimiento negro educador es central porque pude, a lo largo de mi trayectoria, tanto como investigador como educador, comprender mejor las situaciones por las cuales pasan los negros en Brasil.

Llevé esta discusión a la Universidad Estadual de Piauí, fundamentalmente en una asignatura llamada Cultura Negra e Indígena. En ella, siempre busco demostrar a los alumnos que, en Brasil, existe una especie de creencia de que el racismo sería menos intenso. Sin embargo, procuro demostrar, con base en datos y discusiones propuestas a lo largo de las clases, que esa idea es falaz. La profesora Nilma también trabaja muy bien este punto en sus discusiones.

De modo general, pienso que a través de la educación y de la investigación logramos, efectivamente, educar para la emancipación y buscar una sociedad más justa e igualitaria, sobre todo para jóvenes negros, que tienen mucha dificultad para comprender la realidad social brasileña debido a la persistencia del mito de la democracia racial en Brasil.

De manera amplia, tendemos a pensarnos más como brasileños, muchas veces sin prestar atención a las diferencias que nos constituyen.

De esta forma, el movimiento negro educador, así como la propia antropología que busca comprender las diferencias entre culturas y grupos sociales, contribuyó para que yo pudiera comprender ese universo, así como

analizar de qué manera actúa la policía, operando a partir de dinámicas de permanencia y cambio.

Por lo tanto, no es posible pensar en la policía como una institución que no está cambiando estas prácticas: tal vez muchas de ellas se estén transformando precisamente por las distintas provocaciones que los policías reciben. En general, hay prácticas que permanecen y prácticas que cambian.

Quizás —y quiero creerlo— las discusiones promovidas por el movimiento negro y la búsqueda de mayor igualdad entre los individuos también repercutan, de alguna manera, en las prácticas policiales. Es evidente que aún queda un largo camino por recorrer, pero soy optimista en ese sentido. Por ello, creo que, al menos en el campo de investigación en el que trabajo, reflexionar sobre la violencia, las prácticas policiales y la relación de los policías con la sociedad hace imprescindible considerar las discusiones propuestas por el movimiento negro educador y por la profesora Nilma. Estas hacen más claras las cuestiones referentes al tema para que podamos comprender más profundamente la sociedad brasileña.

RR: ¿Cómo se conecta el movimiento negro educador con la investigación actual de cada uno de nosotros?

MASAO: Creo que, para responder esta pregunta, es necesario retomar un punto que abordé anteriormente. Destaqué los desdoblamientos de las acciones afirmativas en el campo del turismo, especialmente con la entrada de un número masivo de alumnos negros en esta carrera, refiriéndome específicamente a las acciones afirmativas en las universidades públicas.

Las personas negras mostraban interés por la carrera; sin embargo, como se mencionó anteriormente, enfrentaban limitaciones y dificultades significativas. Un ejemplo evidente se refiere a las barreras impuestas por el mercado laboral, marcado por expectativas relacionadas con patrones corporales y estéticos específicos, como señaló Rodrigo. Así, cuando estos

estudiantes ingresan a la universidad pública, ocurre una transformación profunda, como ya se destacó. Es en este punto donde el movimiento negro educador se articula con mi campo de investigación, sobre todo por promover una revisión sustancial del propio entendimiento del turismo. Una de las principales conexiones entre el debate propuesto por el movimiento negro educador y el turismo reside en la capacidad de este último de ampliar la visibilidad de cuestiones históricamente marginadas.

Siempre me interesó mucho comprender las motivaciones que llevan a las personas a desplazarse hacia determinados destinos turísticos. Más allá de esas motivaciones, busco entender también de qué manera los grupos que son visitados se ven atravesados por esa actividad, ya que dicho cambio promueve transformaciones significativas. Hay una expresión, mencionada incluso por Rodrigo en una charla en la UNIRIO, que afirma que el turismo transforma espacios ordinarios en extraordinarios.

Mi investigación actual está dirigida a las comunidades tradicionales, lo que dialoga con la propia cuestión ambiental, ya que muchas poblaciones tradicionales se encuentran en unidades de conservación y en áreas protegidas y, en ese sentido, esos territorios también son un motivo de visita. De esta manera, se articula tanto el territorio en lo que se refiere a la naturaleza, como la cultura de estos grupos. Mis investigaciones siempre se orientaron hacia la ciudad y el estado de Río de Janeiro, con foco en sus diversas unidades de conservación. Aunque actualmente me vengo dedicando especialmente al Parque Estadual da Pedra Branca, mi trayectoria de investigación también me ha llevado a otras áreas de protección ambiental y unidades de conservación.

En el caso de Río de Janeiro, los dos grupos de poblaciones tradicionales más recurrentes en el estado son las comunidades quilombolas y los pescadores artesanales. He dirigido mis esfuerzos especialmente al estudio de las comunidades quilombolas, en particular aquellas que ya obtuvieron, o

que están en proceso de reconocimiento, ante la Fundación Palmares. Entonces, actualmente mi investigación es esta: observar a estos grupos que están siendo atravesados: ¿cómo está ocurriendo? ¿Cómo están siendo "impactados"?

En ese sentido, un ejemplo que puedo presentar para ilustrar este debate es que, al observar estas comunidades y poblaciones, se percibe una conexión con diversas políticas públicas orientadas al turismo, como es el caso del afroturismo. Sin embargo, al analizar con mayor detenimiento estas comunidades, se identifican otros aspectos relevantes, como por ejemplo, sus demandas.

Recibimos, en el Programa de Posgrado en Ecoturismo y Conservación, una demanda de la Federación N'Golo —Federación de Quilombolas de Minas Gerais— invitándonos a colaborar en la organización de las actividades turísticas en su territorio. Las reflexiones de Nilma, una vez más, orientaron nuestro proceso, pues, al construir este debate en alianza con la Federación, consideramos desde el inicio que nuestra propuesta no debía limitarse a una perspectiva estrictamente economicista del turismo.

Percibimos, en este contexto, el potencial que esta actividad tiene para dar visibilidad a cuestiones importantes: al visitar ese territorio, los visitantes deben ser invitados a escuchar una explicación integral, una narrativa educativa y pedagógica orientada al antirracismo.

RR: Actualmente investigo las trayectorias educativas con foco en el debate sobre la producción de desigualdades en contextos escolares, especialmente con niños etiquetados y estigmatizados. En el campo educativo, cuando observamos cualquier indicador, la población negra aún se encuentra en desventaja en comparación con la población blanca. Hay mayores tasas de abandono escolar, mayores tasas de reprobación, menores índices de aprendizaje en las asignaturas escolares, menores tasas de asistencia,

menores tasas de participación en el ENEM. Así, observar los procesos educativos de forma comparativa entre blancos y no blancos nos permite analizar la magnitud de las desigualdades raciales en Brasil, especialmente considerando la disponibilidad de datos de los sistemas educativos en su conjunto: federal, municipal y estadual.

De este modo, por más que hayan existido iniciativas del movimiento negro educador en los más diversos frentes para combatir las desigualdades raciales en los procesos educativos, los indicadores aún son expresivos. Todas estas cuestiones tienen relación directa con el racismo brasileño y con sus intersecciones con clase, género y sexualidad: los niños negros son, por ejemplo, quienes más reprueban.

Teniendo esto en cuenta, ser niño y ser negro aumenta la probabilidad de que el estudiante atraviese reprobaciones en la escuela, a veces de forma sucesiva. Estas reprobaciones son una medida importante de desigualdad, pues están atravesadas por cuestiones raciales, educativas, de clase y, en ocasiones, también por cuestiones de género y sexualidad. Así, mirar desde esta perspectiva nos abre un amplio campo de investigaciones.

Aún queda mucho por investigar sobre las desigualdades raciales en Brasil. En el caso específico de mis proyectos, las principales formas de etiquetamiento y estigmatización que vengo encontrando afectan a niños negros y, en ocasiones, también están orientadas por prejuicios relacionados con religiones afrobrasileñas, que cuentan con presencia mayoritaria de población negra. Estos factores se articulan y producen diferentes formas de desigualdad.

La investigación en educación presenta un aspecto interesante, pues se construye a partir de la articulación y retroalimentación entre la investigación y la acción práctica. En ese sentido, el diálogo con las diversas categorías del movimiento negro educador resulta especialmente provechoso. La escuela,

como una de las principales instituciones de la República, está pensada para guiarse por la lógica de la igualación. Debe ser una institución para todos los niños.

La investigación educativa señala los desafíos inherentes a esta expectativa y el movimiento negro educador, además de integrar la intelectualidad que realiza estas investigaciones, contribuye directamente al enfrentamiento de las desigualdades señaladas por las investigaciones científicas en el campo educativo. Entonces, la principal articulación que veo se da exactamente en esta interfaz entre investigación académica, práctica pedagógica y construcción de un enfrentamiento al racismo que, lamentablemente, sigue muy presente en todas nuestras instituciones. La escuela, como institución, no está aislada de todos estos procesos que involucran racismos de los más diversos en la sociedad brasileña. Así es como conecto mis investigaciones actuales con el movimiento negro educador.

JHO: Considero que mi investigación actual aún forma parte de aquella que mencioné anteriormente, porque sigo interesado e investigo, básicamente, las prácticas policiales.

Diría que el movimiento negro educador se conecta tanto con mi investigación como con mi actividad como educador. Esto se debe a que dirijo algunos trabajos en la Universidad Estadual de Piauí, sobre todo aquellos que buscan pensar la cuestión de la inserción de jóvenes y adolescentes en el tráfico de drogas; el racismo estructural en la escuela; y estudios sobre el sistema penitenciario tanto masculino como femenino en la ciudad donde resido.

Así, durante mi práctica como educador, a través de la asignatura que mencioné antes, discutimos cómo nuestra sociedad está estructurada a partir de una relación racista en muchos sentidos. De este modo, los alumnos se apropian de las discusiones del movimiento negro, especialmente del

movimiento negro educador, para ampliar sus percepciones del campo en el que deciden trabajar.

Me gustaría mencionar brevemente el trabajo de una exalumna dirigida por mí, que considero ilustrativo para la discusión que estamos realizando. Esta estudiante es negra y proviene de una situación económica muy desfavorable. Ingresó a la carrera de Ciencias Sociales en 2017 y decidió estudiar a los influencers negros en Brasil. Quería entender hasta qué punto era más difícil, debido al racismo, ser influencer y qué tipo de productos podían elaborar: cómo eran las narrativas y a qué público dirigían su trabajo, por ejemplo. Este trabajo fue muy interesante porque, en términos generales, la estudiante logró hacer descubrimientos sobre un universo que para mí, hasta entonces, era desconocido: el universo dentro de esta nueva profesión. Esta exalumna trajo la discusión de Cathy O'Donnell y buscó relacionarla con los algoritmos. De alguna forma, los algoritmos exhiben mucho más los contenidos de influencers blancos que los de influencers negros. Esto hace que el número de visualizaciones varíe según el color de la piel.

En ese sentido, la trayectoria de esta estudiante es interesante por la discusión sobre el racismo en Brasil, pero también porque decidió recorrer un camino poco común, al rendir concurso para ser policía militar.

La profesora Nilma afirma que el movimiento negro son voces y cuerpos negros y anónimos que actúan y actuaron en la superación del racismo y en la afirmación de la identidad, de los valores del trabajo y de la actuación de muchas personas. De este modo, creo que ingresar a la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales en la Universidad Estadual de Piauí amplió el campo de posibilidades de mi exalumna, lo cual, a mi juicio, es fruto de las distintas luchas libradas por el movimiento negro en Brasil. La exalumna mencionada pasó a desentrañar los temas de su interés de investigación, al mismo tiempo que ingresó en un universo poco común para jóvenes negros: el de la policía.

Actualmente trabaja como policía militar y, de esta forma, alcanza —cuando pensamos en el movimiento negro educador— innumerables dimensiones de la vida de las personas.

El hecho de que estos estudiantes hoy tengan la oportunidad de trabajar con un profesor que se interesa por cuestiones raciales, por intentar entender la realidad de la sociedad brasileña y por intentar entender o desentrañar la cuestión del racismo estructural también contribuye a que estos alumnos puedan, de algún modo, aportar nuevas miradas sobre la sociedad brasileña y sobre las relaciones raciales en Brasil. En términos generales, esto es fruto de este movimiento negro educador y de mi actividad como investigador y docente en el área de la educación.

RR: ¿Cómo se vincula el movimiento negro educador con los contextos contemporáneos?

RR: Hablaré específicamente de mi área de actuación, que es la educación.

La contribución del movimiento negro educador se consolida en todos los momentos de la educación formal. Quisiera defender esta perspectiva, señalando que desde el preescolar hasta la universidad y el posgrado, el movimiento negro educador tiene contribuciones para ofrecer al debate educativo y a la acción pedagógica. Son luchas con especificidades. Así, al considerar la lucha antirracista en el contexto de la educación infantil, identificamos un delineamiento específico de esa lucha.

Del mismo modo, al considerar la lucha antirracista impulsada por el movimiento negro educador en el posgrado, identificamos un diseño de lucha distinto, así como estrategias investigativas diferenciadas para cada uno de estos contextos.

Me gustaría destacar algunos puntos que considero importantes para discutir en el ámbito del movimiento en todos los momentos de la educación

formal que mencioné. Primero, el trato equitativo en el preescolar, en la educación infantil, en la enseñanza fundamental, en la enseñanza media, en el grado y en el posgrado. Todas las investigaciones realizadas sobre cualquier etapa formativa de las mencionadas demuestran que no existe trato equitativo entre niños negros y niños blancos en el ámbito de la educación formal. De este modo, son desafíos planteados desde el punto de vista de la sensibilización, del mapeo de las formas de racismo, de las posibilidades pedagógicas de enfrentamiento al racismo, de la formación docente para una educación antirracista y, más directamente relacionado con mi investigación actual, del enfrentamiento de los procesos de etiquetamiento y estigmatización estructurados por el racismo. Además, la lucha política por el mantenimiento de las políticas de cupos en el grado y en el posgrado.

El campo educativo es un campo muy importante, porque es el campo formativo, donde hay personas de distintas edades, en distintos momentos de su formación. Y un diálogo directo promovido por el movimiento negro educador, incentivando e impulsando nuevas políticas orientadas hacia una educación antirracista, tiene un lugar importante en ese aspecto y, en consecuencia, en todos los contextos contemporáneos.

JHO: En relación con esta pregunta, diría que, como educador, creo profundamente en la educación.

Entonces, pienso que el movimiento hace y debe seguir haciendo y transformando la visión de mundo de los estudiantes, volviéndolos más críticos, haciendo que comprendan las relaciones raciales en Brasil, ampliando su visión de mundo y sus posibilidades.

Como dije antes, la asignatura que imparto también aborda la contribución de la antropología y de la sociología para comprender la sociedad brasileña. Siempre provoco mucho a los alumnos para intentar decir y mostrar hasta qué punto muchas de sus prácticas son racistas, aunque a veces estén

disfrazadas de broma o no tengan una carga “pesada”. Esto les genera una especie de choque.

Lo que he percibido a lo largo de todos estos años impartiendo la asignatura es que, muchas veces, los alumnos llegan sin una formación y comprensión más profunda sobre la cuestión racial en Brasil. Estoy seguro de que muchas de estas cuestiones se trabajan en la enseñanza media, porque también trabajé en mi ciudad con muchos docentes de enseñanza media, donde estos temas siempre aparecían. Aun así, muchas veces creo que los alumnos llegan sin dimensionar, de manera más profunda, los engranajes del racismo. Por ello, considero que la universidad, en general, tiene la obligación de despertar y tocar este tema. Esto, obviamente, se volvió más presente y más profundo en Brasil a partir de la discusión que el movimiento negro educador viene promoviendo desde hace muchos años.

Creo que, en general, necesitamos provocar a los alumnos, pero nunca es tan simple; esto me recuerda una orientación que hice con una estudiante de Pedagogía. Ella intentó comprender los libros infantiles utilizados por los docentes en la educación infantil, específicamente las obras de Monteiro Lobato. Este trabajo fue muy interesante porque, a partir de él, ella impulsó una discusión sobre cuánto la obra de Monteiro Lobato contiene elementos de discriminación racial muy fuertes. Me sorprendió mucho que este tipo de obra todavía se utilice en la educación infantil en Brasil. Es un autor que presenta, por ejemplo, la historia de Sítio do Picapau Amarelo, donde Tía Nastácia siempre es tratada de manera extremadamente prejuiciosa, por decir lo menos.

Así, diría que imaginar que ciertas situaciones ya fueron superadas es una forma de ingenuidad. Aún queda mucho por hacer en Brasil para que, efectivamente, logremos llegar a un proceso de emancipación y superación de esta desigualdad existente. Tal vez el punto principal para mí sea la cuestión educativa. Por ello, es necesario trabajar en las tres dimensiones: tanto en la

educación infantil como en la educación más avanzada y en la educación superior. Solo trabajando a través de la educación lograremos una sociedad verdaderamente más justa.

MASAO: Tanto Rodrigo como Jonas hablaron de educación: Rodrigo por su inserción en el campo educativo y Jonas, no necesariamente por estar inserto en términos de investigaciones dirigidas.

De algún modo, voy a coincidir con ustedes, pero trayendo nuevamente el turismo. A lo largo de nuestra conversación intenté llamar la atención sobre lo que he defendido a partir de mis investigaciones, mostrando que el turismo cumple el papel de dar visibilidad, ya que cuando ejercemos el rol de turistas escuchamos miles de informaciones sobre el destino, sobre la cultura y sobre los grupos. Así, tiene la capacidad de dar visibilidad a determinadas voces. Pero, además de eso, también aporta algo muy relevante para la relación con el movimiento negro educador cuando se presenta como turismo pedagógico. Entonces, a diferencia de lo que defendieron los colegas en términos de educación formal, yo me dirigiría, quizá, a una educación no formal.

El turismo logra iluminar determinadas narrativas y discursos contrahegemónicos. Así percibo la posibilidad de pensar estos contextos contemporáneos aliados a una lucha antirracista. Justamente porque, al realizar determinados viajes turísticos, donde quien guía la actividad muchas veces es un habitante de las comunidades tradicionales que he estudiado, es él quien me está contando su memoria. Es él quien está allí relatando su narrativa, su historia.

La misma lógica se aplica a las favelas de Río de Janeiro cuando el habitante no ocupa la posición de protagonista en la conducción de los grupos. Excluido del proceso, queda marginado no solo por pertenecer a ese territorio, sino también, la mayoría de las veces, por ser una persona negra. Cuando el propio habitante asume el papel de narrador de su realidad, transmitiendo

conocimientos sobre la cultura y el territorio de la favela, el turismo pasa a adquirir un carácter pedagógico, pues contribuye a ampliar su visibilidad y reconocimiento.

Para concluir mi exposición, destaco un aspecto contemporáneo relevante en el ámbito de las políticas turísticas: el afroturismo. Como política pública, el afroturismo ha sido considerado una apuesta estratégica, pues supone el protagonismo de personas negras en la conducción de las actividades turísticas, en la gestión de los procesos y en la valorización de territorios marcados por memorias sensibles, como el Cais do Valongo, en Río de Janeiro. Se trata de una política ya implementada, reconocida no solo por el Ministerio de Turismo, sino también por la Empresa Brasileña de Turismo (EMBRATUR), que la identifica como el principal eje orientador de las acciones turísticas en este momento.

Así es como percibo todo este andamiaje que Nilma Lino Gomes aportó, destacando una reflexión sobre lo que ella denomina movimiento negro educador y su vínculo con el contexto contemporáneo.

RR: ¿Con qué lenguajes dialoga este movimiento negro educador con la sociedad, o podría dialogar?

RR: Soy antropólogo de formación y considero el lenguaje como uno de los principales elementos de la cultura. En ese sentido, el lenguaje puede pensarse como un proceso de comunicación en sus más diversas formas: oral, escrita, digital, interaccional, corporal, entre muchas otras. El universo de los símbolos y significados está lleno de posibilidades, y el movimiento negro educador utiliza todas ellas en una infinidad de configuraciones. Es importante llamar la atención sobre esto. Nilma Lino Gomes lo deja muy claro en su libro y en los artículos posteriores: existe una infinidad de configuraciones presentes en los lenguajes que atraviesan los debates y las disputas políticas en el ámbito del movimiento negro educador.

Así, en el contexto de una pedagogía en sentido estricto, el movimiento negro educador ha participado directamente en las luchas simbólicas por la definición y redefinición de una serie de procesos curriculares educativos, con el fin de ampliar la comprensión del mundo escolar —de docentes, estudiantes, familias y gestores— respecto del racismo en sus más diversas vertientes. Por lo tanto, hay muchos avances, como cambios curriculares, cambios en materiales didácticos de los más diversos, pedagogías antirracistas, que vienen ocurriendo con cada vez más fuerza.

El desafío está planteado para todos aquellos que forman parte del movimiento negro educador, dialogan con él y desean contribuir con él en todas sus vertientes.

JHO: Al pensar en la pregunta que haces —con qué lenguaje este movimiento dialoga o podría dialogar con la sociedad— me quedé pensando que este movimiento ya ha logrado ampliar mucho el debate con la sociedad. Porque, de algún modo, muchas cuestiones que tenemos hoy en Brasil se relacionan con el trabajo que se ha desarrollado a lo largo de décadas en esta sociedad. Sin embargo, creo que hoy es importante ampliar esa conversación en el ámbito de internet, sobre todo con los más jóvenes. A veces recibo estudiantes universitarios que tienen poca conciencia de toda la historia y el legado que dejó el movimiento negro. Por eso, creo que es importante expandir, y de hecho internet es un medio de comunicación al que los estudiantes acceden con frecuencia.

Por otro lado, creo que es necesario reforzar y ampliar la discusión dentro de la propia universidad, que, aunque hoy sea más abierta que en el pasado a estas cuestiones, especialmente en humanidades, aún carga con cierto conservadurismo. Es necesario potenciar esta conversación porque, en mi opinión, debe ser permanente. En términos generales, considero que usar internet y extender esta discusión en la universidad son puntos que todavía

deben trabajarse, sobre todo para alcanzar esa diversidad y pluralidad entre blancos y negros en este país.

MASAO: Estamos en una mesa de antropólogos, así que coincido con lo que Rodrigo planteó sobre el lenguaje. Entiendo del mismo modo la cuestión de cómo, y con qué lenguajes, este movimiento dialoga o podría dialogar. También coincido con Jonas cuando trae la cuestión de internet. De hecho, este es uno de los caminos más accesibles en el momento actual, en que la propia cultura brasileña se ha venido organizando en gran medida a partir de internet.

CONSIDERACIONES FINALES

El artículo reveló el potencial heurístico y formativo de las discusiones planteadas por Nilma Lino Gomes en su obra sobre el movimiento negro educador (2017). Las perspectivas presentadas señalan convergencias entre las tres áreas del conocimiento —ciencias sociales, educación y turismo—, destacando las posibilidades y los desafíos que este debate aporta al campo analítico y al formativo. Existe una dinámica permanente entre el mapeo de las desigualdades étnico-raciales y su enfrentamiento. Como revela Gomes (2017), el racismo tiene múltiples facetas, además de una capacidad de metamorfosis que hace que adquiera nuevas tonalidades diariamente. Su enfrentamiento, por lo tanto, exige vigilancia constante y el desarrollo de estrategias pedagógicas.

Las instituciones formativas, como la escuela y la universidad, tienen un papel central en el enfrentamiento del racismo, así como los movimientos sociales organizados, los colectivos y el espacio público en términos más generales. Se entiende que la sociedad brasileña exige un cambio en el plano de las mentalidades, relacionado con la convivencia entre las personas y con la construcción progresiva de una nueva lógica de crítica y combate permanente al racismo en sus más diversas formas. Los procesos educativos —formales y

en el plano de las sociabilidades— desempeñan un papel central en la sensibilización para construir nuevas formas de ver y vivir en el mundo.

No es posible, sin embargo, imaginar que las instituciones están listas para el trabajo de construcción de esta nueva mentalidad. Al contrario, forman parte constitutiva de la discusión. Como señalamos, existen cambios significativos, especialmente en la universidad, pero estos siempre se revelan como obras inacabadas, también gracias a la plasticidad del racismo y de todas las demás formas de discriminación. El trabajo es permanente, incluso en el diálogo con las nuevas generaciones de jóvenes negras y negros que llegaron a la universidad como resultado de un conjunto de luchas que los precedieron y que pueden contribuir a la construcción de un futuro cada vez más antirracista.

REFERENCIAS

GOMES, Nilma Lino. *O movimento negro educador*. Saberes construídos na luta por emancipação. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2017.

O'NEIL, Cathy. *Algoritmos de destruição em massa*: como o big data aumenta a desigualdade e ameaça a democracia. Santo André, São Paulo: Rua do Sabão, 2020. ISBN 978-65-86460-02-5.

ROSISTOLATO, Rodrigo Pereira da Rocha; HELAYEL-NETO, José Helaÿel; FREIRE, Alexandre; FREIRE, Adriana; FRANÇA, Daiane; FRANÇA, Sérgio. Juventudes populares e projetos educacionais: construção e fortalecimento de redes de solidariedade, afeto e sociabilidade. *Cadernos de Pesquisa*, v. 20, p. 6-16, 2013. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/2258.> Acesso em: 26 jul. 2025.

ROSISTOLATO, Rodrigo Pereira da Rocha; HELAYEL-NETO, José Helaÿel; XAVIER, Marcel Duarte da Silva. Juventudes populares em um pré-vestibular: a construção coletiva de expectativas e campos de possibilidades educacionais. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, v. 92, p. 616-638, 2011. Disponível em:

http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2176-6681201100
0300010&lng=en&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 26 jul. 2025.

Recibido en: 24/02/2026

Aprobado em: 06/08/2026