



LÉLIA GONZALEZ - VERSIÓN EN ESPAÑOL

Morgana Abranches Bastos¹

Resumen: Lélia González fue una activista e intelectual negra memorable. Estudió y luchó contra el racismo y el sexismo, estudios hoy denominados interseccionalidad que ya eran tratados por Lélia antes de que apareciera la palabra. Lélia se graduó en Historia y Geografía, era Magíster en Comunicación y Doctora en Antropología Política. También fue una de las fundadoras del Movimiento Negro Unificado contra la Discriminación y el Racismo (MNUCDR) en 1978, que hoy es el Movimiento Negro Unificado (MNU). Lélia publicó numerosas obras que contribuyeron y contribuyen a las discusiones sobre la problemática racial y la mujer negra en Brasil.

Palabras-clave: Biografía; Lélia González; Feminismo negro; Activista;

LÉLIA GONZALEZ

Resumo: Lélia Gonzalez foi uma memorável ativista e intelectual negra. Estudou e combateu o racismo e o sexismo, estudos hoje chamados de interseccionalidade que já eram tratados por Lélia antes do surgimento da palavra. Lélia se graduou em História e Geografia, era Mestre em Comunicação e Doutora em Antropologia Política. Também foi uma das fundadoras do Movimento Negro Unificado contra a Discriminação e o Racismo (MNUCDR) em 1978, que hoje é o Movimento Negro Unificado (MNU). Lélia publicou inúmeras obras que contribuíram e contribuem para as discussões sobre a problemática racial e a mulher negra no Brasil.

Palavras-Chave: Biografia; Lélia González; Feminismo Negro; Ativista;

LÉLIA GONZALEZ

Abstract: Lélia Gonzalez was a memorable black activist and intellectual. She studied and fought racism and sexism, studies that today are called *intersectionality*, but were already mastered by Lélia before the word appeared. Lélia graduated in History and Geography, achieved a Master's Degree in Communication and a PhD in Political

¹ Licenciada en Química por la Universidad Federal de Goiás, Miembro del Colectivo Negro del Instituto de Química CIATA y también del Laboratorio de Investigaciones en Educación Química e Inclusión (LPEQI). Actualmente es estudiante de Maestría en Química en la Universidad Federal de Goiás y Jefa de Ediciones de la Revista de la ABPN. Correo electrónico: morganabranches@gmail.com

Anthropology. She was also one of the founders of the Unified Black Movement against Discrimination and Racism (MNUCDR) in 1978, which today is known as the Unified Black Movement (MNU). In addition, Lélia published numerous works that contributed and still do to the discussions on the racial issue and black women in Brazil.

Keywords: biography; Lélia González; black feminism; activist.

LÉLIA GONZALEZ

Résumé: Lélia Gonzalez a été une mémorable activiste et intellectuel noire. Elle a étudié et combattu le racisme et le sexisme, des études qui sont appelés actuellement de intersectionnalité que étaient déjà abordés par Lélia avant l'apparition de la parole. Lélia est diplômée en Histoire et Géographie, elle était maître en Communication et docteur en Anthropologie Politique. Elle a été aussi une des fondatrices du Mouvement Noire Unifié contre la Discrimination et le Racisme (MNUCDR) en 1978, que aujourd'hui s'appelle Mouvement Noire Unifié (MNU). Lélia a publiée plusieurs ouvrages qui ont contribué pour les discussions sur la problématique raciale et la femme noire au Brésil.

Mots-clés: Bibliographie; Lélia González; Feminisme Noir; Activiste;

INTRODUCCIÓN

Lélia de Almeida nació el 1 de febrero de 1935 en Belo Horizonte, siendo la 17^a hija de la pareja Urcinda Serafim de Almeida y Acácio Joaquim de Almeida. Lélia tuvo una trayectoria educacional secuenciada, pasando por la escuela primaria y el gimnasio (escuela secundaria). En 1958, Lélia se graduó en Historia y Geografía, y en 1962 en Filosofía en la antigua Universidad del Estado de Guanabara, la actual Universidad del Estado de Río de Janeiro.

Después de graduarse, Lélia enseñó en varias universidades, como la Universidad Estatal de Río de Janeiro, la Universidad Gama Filho, la Universidad Federal de Rio de Janeiro, y también en escuelas, como Santo Inácio y el Colégio de Aplicação de la Universidad Estatal del Estado de Rio de Janeiro.

Realizó estudios de postgrado en Comunicación y Antropología y también realizó cursos de Sociología y Psicoanálisis. También actuó en el mercado editorial donde trabajaba con traducciones de autores franceses, idioma que hablaba con fluidez.

En la década de 1960 se casó con Carlos González, un hombre blanco y español, que un año después de la boda se suicidó. En este matrimonio, Lélia sufrió prejuicios y racismo, ya que la familia no acogió con agrado el matrimonio con una mujer negra. Em

seguida Lélia viajó a Barcelona y cuando regresó a Rio de Janeiro en 1966, tradujo el segundo volumen de los autores Denis Huisman y André Vergez, llamado Acción. En 1967, su madre, Urcinda, murió y a pesar de la pérdida y dificultades Lélia no se dejó abatir. En 1968 tradujo otro volumen de los autores Denis Huisman y André Vergez, El pensamiento.

Aún en la década de 1960, inició los debates sobre filosofía y así comenzaron las preocupaciones sobre cuestiones raciales. Su segundo matrimonio fue con un hombre al que denominaban “mulato” y junto con el psicoanálisis empezó a descubrir su negritud.

En 1970, Lélia actúa junto a la construcción, elaboración y diseminación del movimiento negro. Su actuación como militante fue más allá de las organizaciones civiles, también estuvo presente en posiciones abiertas, exponiendo y tocando un tema importante para la población negra de mujeres en Brasil. En 1976 promovió el primer curso de Cultura Negra en la Escuela de Artes Visuales del Parque Lage.

En 1980 participó en el Consejo Nacional de Derechos de la Mujer, coordinó eventos sobre la temática negra, realizó numerosos viajes por el país y el exterior para visibilizar y fortalecer su causa.

Su participación en el MNUCDR (Movimiento Negro Unificado Contra la Discriminación Racial, posteriormente solo MNU) fue muy importante en su trayectoria, ya que fue una de las fundadoras, fue miembro del Comité Ejecutivo Nacional del MNU entre 1978 y 1982. El 16 de junio de 1983, en la Asociación do Morro dos Cabritos fundó en conjunto con otras mujeres negras, el Nzinga - Colectivo de Mujeres Negras, y permaneció allí hasta 1985.

Lélia militó en el Partido de los Trabajadores (PT) entre 1981 y 1986 y fue miembro del Directorio Nacional del PT entre 1981 y 1984. Fue candidata a diputada federal en 1982, pero no logró ser elegida.

En sus innovadoras producciones, Lélia contribuyó al análisis de las relaciones raciales en Brasil, agregando la dimensión de género para una mayor comprensión, llevando la discusión sobre mujeres negras, también contribuyó a la deconstrucción del discurso de la democracia racial. A partir de todas sus contribuciones, Lélia construyó una categoría de análisis, Amefricanidade, para una mejor comprensión de la experiencia negra en las Américas, que está relacionada al afrocentrismo, panafricanismo y la negritud.

Algunas de sus reflexiones las encontramos en sus textos, que fueron considerados como de lenguaje y estructura fuera de los modelos académicos, que Lélia denominaba “pretoguês”, utilizados con la finalidad de revisar el legado de las lenguas de los pueblos esclavizados. Entre las principales contribuciones tenemos “La categoría político-cultural de la ameafricanidad”, “Mujer Negra”, “Racismo y sexismo en la cultura brasileña”, “La mujer negra en la sociedad brasileña”, “¿Democracia racial? ¡Nada de eso!” y el libro “Lugar do negro”, escrito por Lélia y Carlos Hasenbald.

Imagen 1: Lélia González



Fuente: Palmares Fundación Cultural. Disponible en: <<http://www.palmares.gov.br/?p=53181>>
Acceso en: 03/07/2020

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



BARRETO, Raquel. *Una pensadora brasileña*. Revista Cult, Edición 247, 3 de julio de 2019. Disponible en: <<https://revistacult.uol.com.br/home/lelia-gonzalez-perfil/>> Acceso en: 03/07/2020.

GONÇALVES, Gabriela da Costa. *Lélia Gonzalez: La mujer que revolucionó el movimiento negro*. Palmares – Fundación Cultural, 2019. Disponible en: <<http://www.palmares.gov.br/?p=53181>> Acceso en: 03/07/2020.

GONZALEZ, Lélia. *Racismo y sexismo en la cultura brasileña*. 1980.

RATTS, Alex, RIOS, Flávia. *Lélia Gonzalez*. Serie Retratos del Brasil Negro, coordinada por Vera Lúcia Benedito. São Paulo: Selo Negro, 2010.

BAIROS, Luiza. *Recordando Lélia Gonzalez*. 1994

VIEIRA, Bianca. *En bueno pretugués: Lélia Gonzalez, una palenque americana*. Luchas Sociales, São Paulo, vol.19 n.34, p.214-218, ene./jun. 2015.

Recibido en 15/07/2020

Aprobado en 15/08/2020