



JUREMA PINTO WERNECK - VERSION FRANÇAISE

Regina Nobre Vargas¹

Résumé: Jurema est diplômée en Médecine par l'Université Fédéral de Fluminense. Est maîtrise en Ingénierie de Production par la Coordination des Programmes du Troisième Cycle d'Ingénierie/COPPE/UFRJ. Jurema est aussi Docteur en Communication et Culture par l'École de Communication de l'Université de Rio de Janeiro. Elle est aussi la directrice exécutive de l'Amnistie International Brésilienne, fait partie du Board of Directors do Global Fund of Women, le Conseil d'Administration du Fond Brésil Droits Humains. Jurema est co-fondatrice du CRIOLA, une organisation non-gouvernementale qui est engagée à la défense et promotion des droits des femmes noires.

Mots-clés: Biographie; Médecine; Femme Noire;

JUREMA PINTO WERNECK

Abstract: Jurema has a degree in Medicine from the Universidade Federal Fluminense (UFF). She holds a Master's degree in Production Engineering from the Coordination of Graduate Engineering Programs / COPPE / UFRJ. In addition, she also holds a PhD in Communication and Culture from the School of Communication at the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ). She is the Executive Director of Amnesty International Brazil, a member of the Board of Directors of the Global Fund of Women, chairman of the Board of Directors of the Brazil Human Rights Fund. And she is a co-founder of CRIOLA, a non-governmental organization that works to defend and promote the rights of black women.

Keywords: biography; medicine; black women.

JUREMA PINTO WERNECK

¹ Master en Chimie (2018) par l'Université Fédéral de Goiás (UFG), est diplômée en Chimie par la même institution, où elle était élève d'Initiation Scientifique boursier PIBIC 2013/2014 du Laboratoire de Recherche en Éducation Chimie et Inclusion (LPEQUI) du Institut de Chimie chez UFG, agissant sur la thématique enseignement de chimie et culture afro-brésilienne. Actuellement est élève de doctorat du Programme de Troisième Cycle de Chimie chez UFG et fait partie du Collectif CIATA - Groupe d'étude sur la décolonisation du programme de science du IQ-UFG. Elle est membre de l'Association Brésilienne de Chercheurs Noires et travaille dans le domaine d'Enseignement de Chimie en se concentrant sur les thèmes: culture et histoire africaine dans l'apprentissage de science, enseignement de science d'origine africaine et la diaspora et les politiques d'actions positives. E-mail: regina_goiania@hotmail.com



Resumen: Jurema es Licenciada en Medicina por la Universidad Federal del Fluminense. Posee una Maestría en Ingeniería de Producción de la Coordinación de Programas de Posgrado en Ingeniería / COPPE / UFRJ. Además, también tiene un doctorado en Comunicación y Cultura de la Facultad de Comunicación de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Es la directora ejecutiva de Amnistía Internacional Brasil, miembro de la Junta Directiva del Fondo Mundial de Mujeres, presidenta de la Junta Directiva del Fondo Brasil de Derechos Humanos. Y es cofundadora de CRIOLA, una organización no gubernamental que trabaja para defender y promover los derechos de las mujeres negras.

Palabras-clave: biografía; medicamento; mujeres negras.

JUREMA PINTO WERNECK

Résumé: Jurema est diplômée en médecine de l'Université fédérale de Fluminense. Elle est titulaire d'un Master en Génie de Production de la Coordination des Programmes Ingénieurs Supérieurs / COPPE / UFRJ. En outre, elle est également titulaire d'un doctorat en communication et culture de l'École de communication de l'Université fédérale de Rio de Janeiro. Elle est directrice exécutive d'Amnesty International Brésil, membre du conseil d'administration du Fonds mondial pour la femme, présidente du conseil d'administration du Fonds brésilien des droits de l'homme. Et elle est co-fondatrice de CRIOLA, une organisation non gouvernementale qui œuvre pour défendre et promouvoir les droits des femmes noires.

Mots-clés: Biographie; médicament; Femme noire.

INTRODUCTION

Née au Morro dos Cabritos, dans la ville de Rio de Janeiro, l'histoire de Jurema Werneck rappelle l'histoire de beaucoup de femmes noires de sa même génération: vient d'une famille pauvre composée des travailleurs domestiques et travailleurs de bas salaires, mais que voyaient l'éducation comme la seule issue de la misère et l'unique façon de chercher l'ascension sociale.

Elle se souvient de sa première expérience remarquable avec le racisme à l'âge de 6 ans, quand on lui a été attribué un garçon blanc comme partenaire par la fête de la Saint-Jean. Le garçon pas seulement a refusé à tenir sa main, comme a caché un clou entre les doigts pour la piquer si elle lui touchait.

Tout en vivant la dictature, Jurema vivait dans une ambiance familier avec la conscience critique de ce que signifie être noir et être femme noire dans la société brésilienne et comprenait qu'elle devrait faire partie de la lutte antiraciste que les gens se



tenaient il y avait beaucoup de temps. E elle a appris depuis l'âge de 8 ans à être activiste pour les histoires de sa famille et des personnes qu'elle connaissait.

Indépendamment de toute la commotion de sa famille pour qu'elle étudie, Jurema a eu des problèmes d'adaptation à l'école et elle a eu besoin de gérer le déficit de l'attention. Toujours en l'encourageant, ses parents la présentait des exemples de femmes noires qui ont étudié et elle a choisi comme inspiration Leci Brandão et Angela Davis.

Jurema a fait face aux problèmes résultant de sa situation économique, principalement sur l'alimentation, des vêtements et l'éducation, et a bénéficié de tout le soutien et encouragement de sa famille et ses voisins aussi pour continuer à étudier.

D'une façon tragique, à l'âge de 14 ans, elle a vu sa mère succomber à un anévrisme cérébral, négligée par les médecins qui l'ont soignée. Elle a grandi en emmenant la douleur de perdre sa mère, toujours très timide et silencieuse jusqu'à ses 19 ans. Pendant la graduation, elle a participé d'un groupe d'action communautaire de santé, à Niterói, et elle a intégrée le mouvement étudiant, assumant des fonctions comme discourir devant la classe, tenir des réunions et collecter des fonds pour des événements, ce qui l'a fait avoir un plus d'estime personnelle.

Jurema Werneck a eu son diplôme en Médecine par l'Université Fédérale Fluminense (UFF) en 1986. Elle a été une de les fondatrice de la ONG Criola (1992), centrée sur les femmes noires qui agissant dans l'affrontement du racisme, sexisme, lesbophobie et transphobie. Elle a conquis son master en Génie de Production (2000) et son doctorat en Communication et Culture (2007), les deux par l'Université Fédérale de Rio de Janeiro. Elle a représentée le Mouvement Noir Unifié (MNU) dans le Conseil National de Santé de 2007 à 2017 et elle a été coordinatrice général de la 14^a Conférence National de Santé en 2011. Elle intègre le Comité Technique de Santé de la Population Noirs du Ministère de la Santé (CTSPN) et le Groupe Conseiller de la Société Civil de l'ONU (Organisation des Nations Unies) Femme Brésil.

Elle est auteur de plusieurs ouvrages qui complètent la santé de la population noire, de la femme noire en particulier, comme "Santé des Femmes Noires: Nos Pas Viennent de Loin", publiée en 2006. Et beaucoup d'autres choses! Jurema fait partie encore du Board of Directors du Global Fund for Women et du Conseil d'Administration du Fond Brésil de Droits Humains. Elle occupe aussi le poste de directrice-exécutive de l'Amnistie International Brésil.



Comme alliée de lutte de la conseillère municipal Marielle Franco, Jurema mettre en relief l'importance de faire pression pour avoir des réponses à propos de l'assassinat de Marielle et que la société civile, et l'Amnistie International comme faisant partie d'elle, resteront en exigeant des autorités responsables les reponses aux questions suivantes: "Qui a tué Marielle Franco et Anderson Gomes? Et pourquoi?"

En interview à Adriana Ferreira Silva pour le magazine Marie Claire, Jurema affirme que "Marielle et moi venons du même lieu et sommes le fruit d'un projet collectif. Nous avons la même histoire, avec des différences personnelles et familiales. Mais nous ne sommes pas les seules. Benedita da Silva² est un exemple plus éclatant, mais il y a d'autres. Nous faisons partie d'une minorité écrasante. La favela, les personnes qui y vivent, nous ont préparés pour que nous soyons prêtes quand il le fallait apparaître. Je suis le résultat de la favela et du travail des femmes noires".

Au milieu de la pandémie du nouveau coronavirus, l'organisation des droits humains que Jurema Werneck conduit lance la campagne Nos Vie ont de l'Importance, exigeant des mesures des autorités afin de garantir la protection contre le Covid-19 des populations vulnérables et négligées. Vu que le taux de létalité est plus élevée entres les hommes et femmes noirs, soit à la périphérie, en situation de rue ou en prison, se rapporte à la discrimination historique.

Au cours de toute sa trajectoire, Jurema Werneck intervient dans la lutte en défense de la population noire, surtout les femmes, centrée sur les thèmes antiracisme, droits humains, santé du peuple noir, inégalités dans la santé et politiques publiques pour l'égalité de genre et race.

² Activiste politique du mouvement noire au Brésil. Elle a été aussi la première sénatrice noire du Brésil.



Figure 1: Jurema Pinto Werneck



Fonte: Rede Social de Jurema.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

GALVANI, Giovanna. *Até uma vacina estar disponível, todo mundo vai estar em risco*. Carta Capital, 04 de abril de 2020. Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/sociedade/ate-uma-vacina-estar-disponivel-todo-mundo-vai-estar-em-risco/>> Acessado em: 03/07/2020.

OBSERVATÓRIO DE ANÁLISE POLÍTICA EM SAÚDE. *Entrevista do mês de março: Jurema Werneck*. Disponível em: <<https://www.analisepoliticaemsaude.org/oaps/documentos/noticias/entrevista-do-mes-de-marco-jurema-werneck/>> Acessado em: 03/07/2020.

SILVA, Adriana Ferreira. *Jurema Werneck: a voz da resistência*. Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/jurema-werneck-voz-da-resistencia/>> Acessado em: 03/07/2020.

VIOLA, Kamille. *Não há saída da pandemia sem olhar para todos, diz Jurema Werneck*. Entrevista concedida para a Ecoa, 2020. Disponível em: <<https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2020/05/14/nao-ha-saida-da-pandemia-sem-olhar-para-todos-diz-diretora-da-anistia.htm>> Acessado em: 03/07/2020.



WERNECK, Jurema Pinto. Plataforma Lattes. *Currículo de Jurema Pinto Werneck*. Disponível em: <<http://lattes.cnpq.br/7035304554882361>> Acessado em 03/07/2020

_____. Trajetória e motivações | Jurema Werneck, Video no YouTube. Disponível em: <<https://youtu.be/jkZloI7Bzbk>> Acessado em: 03/07/2020.

_____. *Criola*. Disponível em: < <https://criola.org.br/onepage/quem-somos/>> Acessado em: 03/07/2020.

Reçu le 15/07/2020

Approuvé le 15/08/2020