



## VANICLÉIA SILVA SANTOS VANICLÉIA SILVA SANTOS: RÉFÉRENCE DANS LES ÉTUDES AFRICAINES AU BRÉSIL

*Gustavo Augusto Assis Faustino<sup>1</sup>*

**Résumé:** Vanicléia est née le 25 août 1977 à Jacobina-BA. Il a été la première personne de la génération des familles de ses parents à terminer le lycée, il s'est rendu compte que suivre le chemin des études ouvrirait de nombreuses possibilités pour donner une vie meilleure à sa famille. A obtenu son diplôme en 1998 à l'UNEB, a fait sa maîtrise à (PUC / SP), un doctorat à l'Université de São Paulo et un diplôme postdoctoral à l'Université du Texas à Austin (2016). Depuis 2010, elle est professeur et chercheur à l'Université fédérale du Minas Gerais. Elle est actuellement diplômée de l'UFMG et travaille en tant que conservatrice associée de la Collection d'art africain au Penn Museum de l'Université de Pennsylvanie aux États-Unis. Vanicléia est une grande référence pour tout ce qui concerne l'histoire de l'Afrique.

**Mots-clés:** récit; Afrique; éducation.

### VANICLÉIA SILVA SANTOS: REFERÊNCIA EM ESTUDOS AFRICANISTAS NO BRASIL

**Resumo:** Vanicléia nasceu 25 de agosto de 1977, em Jacobina-BA. Foi a primeira pessoa da geração das famílias de seus pais a concluir ensino médio, ali percebeu que seguir o caminho dos estudos abriria muitas possibilidades para dar uma vida melhor para sua família. Concluiu sua graduação, em 1998, na UNEB, fez seu mestrado na (PUC/SP), doutorado na Universidade de São Paulo e pós-doutorado pela The University of Texas at Austin (2016). Desde 2010, é professora e pesquisadora na Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente está licenciada da UFMG e trabalha como Curadora Associada da Coleção de Arte Africana do Penn Museum da Unversidade da Pensilvânia, nos Estados Unidos. Vanicléia é uma grande referência para todos/as sobre a história de África.

**Palavras-Chave:** história; África; educação.

---

<sup>1</sup> Licenciando em Química na Universidade Federal de Goiás, integrante do Coletivo Negro/a Ciata do Laboratório de Pesquisas em Educação Química e Inclusão (LPEQI/NUPEC/IQ/UFG). Bolsista do Programa Institucional de Iniciação Científica - PIBIC nas Ações Afirmativas (PIBIC AF/CNPq). Assistente editorial da Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN). Técnico em Química pelo Instituto Federal de Goiás - Campus Inhumas (IFG). Atua na área de ensino de química, história africana e afro-brasileira, feminismos negros e a descolonização do currículo de ciências. [gustavoaugusto531@gmail.com](mailto:gustavoaugusto531@gmail.com)



## VANICLÉIA SILVA SANTOS: REFERENCE IN AFRICAN STUDIES IN BRAZIL

**Abstract:** Vanicléia was born August 25, 1977, in Jacobina-BA. He was the first person of the generation of his parents' families to finish high school, there he realized that following the path of studies would open up many possibilities to give a better life to his family. Completed his graduation in 1998 at UNEB, did his master's at (PUC / SP), a doctorate at the University of São Paulo and a postdoctoral degree at The University of Texas at Austin (2016). Since 2010, she is a professor and researcher at the Federal University of Minas Gerais. She is currently a graduate of UFMG and works as an Associate Curator of the African Art Collection at the Penn Museum of the University of Pennsylvania in the United States. Vanicléia is a great reference for all about the history of Africa.

**Keywords:** story; Africa; education.

## VANICLÉIA SILVA SANTOS: REFERENCIA EN ESTUDIOS AFRICANOS EN BRASIL

**Resumen:** Vanicléia nació el 25 de agosto de 1977 en Jacobina-BA. Fue la primera persona de la generación de las familias de sus padres en terminar el bachillerato, allí se dio cuenta que seguir el camino de los estudios le abriría muchas posibilidades para darle una mejor vida a su familia. Completó su graduación en 1998 en la UNEB, realizó su maestría en (PUC / SP), un doctorado en la Universidad de São Paulo y un posdoctorado en la Universidad de Texas en Austin (2016). Desde 2010 es profesora e investigadora de la Universidad Federal de Minas Gerais. Actualmente se graduó de la UFMG y trabaja como curadora asociada de la Colección de Arte Africano en el Museo Penn de la Universidad de Pensilvania en los Estados Unidos. Vanicléia es una gran referencia para todos sobre la historia de África.

**Palabras-clave:** historia; África; educación.

## INTRODUÇÃO

Vanicléia Silva Santos est née le 25 août 1977, dans un petit village avec une population d'environ trois mille personnes, à Jacobina dans le sertão<sup>2</sup> de Bahia. Elle a été la première dans la famille à finir l'école secondaire et faire les études supérieures. En plus, la priorité de sa famille était de lui donner la meilleure éducation possible. Le peuple de la ville où elle habitait tout la vie, jusqu'au moment de faire la faculté, était en majorité noir. Le racisme a toujours fait partie de sa vie, néanmoins, elle a réalisé que

---

<sup>2</sup> Le sertão est une zone géographique du Nordeste du Brésil au climat semi-aride.



l'absence du débat sur le sujet était due au manque d'information et formation sur les relations ethniques- raciales.

En 1995, elle commence sa graduation en Histoire à l'Université de l'État de Bahia (UNEB), dans le campus de Jacobina, à 300 kilomètres de Salvador. Vanicléia se souvient de sa trajectoire avec beaucoup d'affection, pour avoir la chance de faire les études supérieures sans quitter sa ville d'origine. Cela signifiait une expansion d'enseignement supérieure à Bahia. Toutefois, la seule possibilité qu'elle avait après avoir fini les études c'était donner des cours dans les écoles de la région. En 1998, près de finir le cours, la vie de Vanicléia change complètement quand, dans les couloirs de l'université, elle voit une affiche bleue avec la divulgation de la sélection pour faire le master à l'Université Pontificale Catholique de Goiás (PUC/SP). Soutenue par la professeure Heloisa Farias (à qui elle est très reconnaissante), elle a envoyé les formulaires d'inscription et les informations sur la sélection par la poste. Approuvée à l'étape d'analyse du projet, par la première fois, elle a voyagé à São Paulo pour participer de l'entretien, uniquement pour la sélection. En octobre 1998, elle reçoit la nouvelle de son approbation avec une grande joie et, en février 1999 elle a déjà commencé son master.

Vanicléia raconte que quand on est né au sertão de Bahia, une opportunité, même petite, peut-être la seule de notre vie. Donc, suivre le chemin des études était l'ouverture de possibilités pour toute sa famille, surtout ses petites sœurs. Ainsi, elle a sauté sur l'occasion de faire le master, en faisant d'une affiche bleue la chance de son changement de vie.

En première année de master leur défi majeur a été de vivre dans une grande ville avec ses caractéristiques particulières et complètement différent de l'intérieur, en ayant encore convivialité avec ses collègues qui venaient des plusieurs lieux du pays avec ses histoires de vie et individualité. À l'aide de son professeur d'orientation de la graduation, qui avait été approuvé dans le doctorat, elle a eu ses premiers contacts avec des collègues noires dans l'académie et, le fait de chacun venir d'un endroit différent les a rapprochés. Vanicléia se souvient qu'il y avait seulement elle et une autre femme noire dans le programme de master et doctorat. En fait pendant son master la thématique sur l'Afrique n'était pas un objet d'étude. Elle est devenue maître en 2001 et en 2002



commence à travailler à l'Université de l'État de Tocantins (UNITINS) et, à l'année prochaine elle commence son doctorat à l'Université de São Paulo (USP).

Après l'approbation de la loi 10.639/2003, la professeure travaillait comme chercheuse et éducatrice dans le Musée Afro-Brasil, en 2004, et l'insertion de l'histoire africaine et les questions ethniques- raciales ont intégré effectivement sa vie, militance et sa conscience politique. De cette façon, elle a fini son doctorat en 2008, au même temps les universités fédérales ont inclus dans ses programmes l'Histoire Africaine, ayant des répercussions directement les revendications des peuples noirs au Brésil. À partir de ça, Vanicléia a travaillé comme professeur invité d'Histoire de l'Afrique à UNEB, université d'origine à laquelle elle considère beaucoup.

Ultérieurement, en 2010, elle est passée au concours pour être enseignant dans le domaine d'Histoire de l'Afrique à l'Université Fédérale de Minas Gerais (UFMG), comme résultat direct des actions du mouvement noire organisé par l'institutionnalisation d'enseignement de l'histoire de l'Afrique. En même temps, la discipline est devenue obligatoire dans le département d'Histoire. Depuis, Vanicléia se consolide comme chercheuse dans le domaine, dans le pays et à l'étranger. Au Brésil, elle a déjà travaillé comme deuxième vice-présidente de l'Association Brésilienne de Chercheurs Noires (ABPN), entre les années 2012 et 2014, et elle a coordonné le GT National sur le sujet dans l'Association National d'Histoire (ANPUH), de 2013 à 2015 et, depuis 2014, elle est directrice du Centre d'Études Africaines chez UFMG, organe responsable par les relations internationales de l'université et les universités africaines. Au niveau international, elle a participé comme membre du Comité Scientifique International de l'UNESCO, pour l'élaboration du IX Volume d'Histoire Général de l'Afrique et coédition de la dixième édition de la collection Histoire Général de l'Afrique. Actuellement, elle est membre du comité de conseil de l'United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, du Institut de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales; Collaboratrice du Group de Recherches sur les Noirs d'Amérique Latine et chercheuse du African Studies Association of the United Kingdom (ASAUK) et Associate curator - Penn Museum, da University of Pennsylvania.

Vanicléia est une grande référence pour tous et toutes sur l'histoire de l'Afrique. Aujourd'hui possédant 8 prix et titres, elle a publié 16 articles en périodiques, 11 livres et signé 16 chapitres de livres. Dans cette perspective, il convient de souligner

qu'elle a aussi orienté plus que 10 travaux de master, 3 de doctorat, 1 de post-doctorat et 15 travaux de conclusion de cours et d'initiation scientifique (figure 1).

Adupé!

**Figure 1:** Vanicléia Silva Santos.



Source: Facebook, 2018.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

FACEBOOK. Página no Facebook “Estudos Africanos na UFMG”. Disponível em: <<https://www.facebook.com/Centrodeestudosafricanosdaufmg/>>. Acesso em: 18/06/2020.

GOMES, Flávio.; DOMINGUES, Petrônio. [Entrevistas] Intelectuais negras/negros: gerações, legados e protagonismos – a geração PUC-SP. *Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)*, v. 10, n. 25, p. 346-372, 2018.

MATTOS, G. S.; MATOS, M. S. África: para além de um continente em conexão: entrevista com Vanicleia Silva Santos. *Revista Três [...] Pontos (UFMG)*, v. 12, n. 1, p. 65-72, 2016.

SANTOS, Vanicléia Silva. *Currículo de Vanicléia Silva Santos de Oliveira disponível na plataforma Lattes*. Disponível em: <<http://lattes.cnpq.br/7945410571079986>> Acesso em: 12/06/2020.

UFMG. *Pesquisadoras apresentam na UFMG trabalho da Unesco sobre história da África*. 2019. Disponível em: <<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/pesquisadoras-apresentam-na-ufmg-trabalho-da-unesco-sobre-historia-da-africa>>. Acesso em: 18/06/2020.

Reçu 15/07/2020

Approuvé em 15/08/2020