



## VANICLÉIA SILVA SANTOS: REFERENCIA EN ESTUDIOS AFRICANOS EN BRASIL

*Gustavo Augusto Assis Faustino<sup>1</sup>*

**Resumen:** Vanicléia nació el 25 de agosto de 1977 en Jacobina-BA. Fue la primera persona de la generación de las dos familias en terminar la secundaria, allí se dio cuenta que seguir el camino de los estudios le abriría muchas posibilidades para proporcionar una vida mejor para su familia. Completó su graduación en 1998 en la UNEB, hizo su maestría en la (PUC/SP), doctorado en la Universidad de São Paulo y posdoctorado por la The University of Texas at Austin (2016). Desde 2010 es profesora e investigadora de la Universidad Federal de Minas Gerais. Actualmente tiene licencia en la UFMG y trabaja como Curadora Asociada de la Colección de Arte Africana en el Museo Penn de la Universidad de Pensilvania, en los Estados Unidos. Vanicléia es una gran referencia para todos nosotros sobre la historia de la África.

### VANICLÉIA SILVA SANTOS: REFERÊNCIA EM ESTUDOS AFRICANISTAS NO BRASIL

**Resumo:** Vanicléia nasceu 25 de agosto de 1977 em Jacobina-BA. Foi a primeira pessoa da geração das duas famílias a concluir ensino médio, ali percebeu que seguir o caminho dos estudos abriria muitas possibilidades para ter uma vida melhor para sua família. Concluiu sua graduação em 1998 na UNEB, fez seu mestrado na (PUC/SP), doutorado na Universidade de São Paulo e pós-doutorado pela The University of Texas at Austin (2016). Desde 2010 é professora e pesquisadora na Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente está licenciada s UFMG e trabalha como Curadora Associada da Coleção de Arte Africana do Penn Museum da Unviersidade da Pensilvânia, nos Estados Unidos. Vanicléia é uma grande referência para todos/as nós sobre a história de África.

**Palavras-Chave:** História; África; Educação.

### VANICLÉIA SILVA SANTOS: REFERENCE IN AFRICAN STUDIES IN BRAZIL

---

<sup>1</sup> Licencianda en Química en la Universidad Federal de Goiás, miembro del Colectivo Negro / a Ciata del Laboratorio de Investigación en Educación e Inclusión Química (LPEQI / NUPEC / IQ / UFG). Becario del Programa Institucional de Iniciación Científica - PIBIC en Acciones Afirmativas (PIBIC AF / CNPq). Asistente editorial de la Revista de la Asociación Brasileña de Investigadores/as Negros/as (ABPN). Técnico en Química por el Instituto Federal de Goiás - Campus Inhumas (IFG). Actúa en el área de la enseñanza de química, historia africana y afro brasileña, feminismos negros y la descolonización del currículo científico. Correo electrónico: [gustavoaugusto531@gmail.com](mailto:gustavoaugusto531@gmail.com)



**Abstract:** Vanicléia was born August 25, 1977, in Jacobina-BA. He was the first person of the generation of his parents' families to finish high school, there he realized that following the path of studies would open up many possibilities to give a better life to his family. Completed his graduation in 1998 at UNEB, did his master's at (PUC / SP), a doctorate at the University of São Paulo and a postdoctoral degree at The University of Texas at Austin (2016). Since 2010, she is a professor and researcher at the Federal University of Minas Gerais. She is currently a graduate of UFMG and works as an Associate Curator of the African Art Collection at the Penn Museum of the University of Pennsylvania in the United States. Vanicléia is a great reference for all about the history of Africa.

**Keywords:** story; Africa; education.

### VANICLÉIA SILVA SANTOS: RÉFÉRENCE DANS LES ÉTUDES AFRICAINES AU BRÉSIL

**Résumé:** Vanicléia est née le 25 août 1977 à Jacobina-BA. Il a été la première personne de la génération des familles de ses parents à terminer le lycée, il s'est rendu compte que suivre le chemin des études ouvrirait de nombreuses possibilités pour donner une vie meilleure à sa famille. A obtenu son diplôme en 1998 à l'UNEB, a fait sa maîtrise à (PUC / SP), un doctorat à l'Université de São Paulo et un diplôme postdoctoral à l'Université du Texas à Austin (2016). Depuis 2010, elle est professeur et chercheur à l'Université fédérale du Minas Gerais. Elle est actuellement diplômée de l'UFMG et travaille en tant que conservatrice associée de la Collection d'art africain au Penn Museum de l'Université de Pennsylvanie aux États-Unis. Vanicléia est une grande référence pour tout ce qui concerne l'histoire de l'Afrique.

**Mots-clés:** récit; Afrique; éducation.

### INTRODUCCIÓN

Vanicléia Silva Santos nació el 25 de agosto de 1977, en un pequeño pueblo, con poco menos de tres mil habitantes, en Jacobina, en el interior de Bahia. Tanto por el lado materno como paterno, fue la primera persona en concluir la secundaria e ingresar en la universidad. Además, su familia tenía como prioridad ofrecerle, en la medida de lo posible, la mejor educación. El pueblo donde vivió hasta que ingresó a la educación superior era compuesto, en su mayoría, por personas negras. El racismo siempre ha estado presente en su vida, sin embargo, se da cuenta de que la ausencia de debate sobre el tema era por falta de información y capacitación sobre las relaciones étnico-raciales.

En 1995 ingresó a la carrera de Historia en la Universidad Estatal de Bahia (UNEB), en el campus de Jacobina, a 300 km de Salvador. La UNEB significaba un



marco en la expansión de la educación superior en el estado de Bahía. En aquel momento, las únicas oportunidades laborales para los graduados eran trabajar en escuelas de la región. En 1998, cerca de concluir el curso, su vida dio un giro. Caminando por el campus de la UNEB, vio un cartel azul sobre el proceso de selección de la maestría en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC/SP) y llamó a esta universidad para tener más informaciones. Con el apoyo de la profesora Heloisa Farias (a quien está muy agradecida), envió por correo los formularios de inscripción y las informaciones sobre la selección. Aprobada en la etapa de análisis del proyecto, por primera vez viajó a São Paulo para participar de la entrevista, exclusivamente para la selección. En octubre de 1998 recibió con gran alegría la noticia de su aprobación y comenzó, en febrero de 1999, su maestría.

Ella dice que, haber nacido en el interior rural de Bahía, una oportunidad, aunque sea mínima, puede ser única y exclusiva en la vida de una persona. Por tanto, seguir el camino de los estudios fue una apertura de posibilidades para toda su familia, especialmente para sus dos hermanas menores. Así, abrazó con todas sus fuerzas la oportunidad de ingresar en la maestría, siendo aquel cartel azul una posibilidad de cambio a la vida.

En el primer año de su maestría, su gran desafío fue vivir en una gran ciudad, con sus características particulares y totalmente diferentes del interior, además de convivir con los demás compañeros, cada uno de un origen geográfico del país y con su propia narrativa de vida. A través de su orientador de la graduación, que también había sido aprobado en el doctorado, tuvo sus primeros contactos con colegas negros dentro de la academia. Además, debido al hecho de que cada persona es de un lugar diferente en Brasil, cada vez se unían más. Vanicléia recuerda que su clase, tenía 4 estudiantes negros, de São Paulo y Uberlândia. En aquel momento, había varias personas negras en la PUC-SP, de diferentes estados, debido a los programas de calificación docente de maestría y doctorado para profesores/as que actuaban en varias universidades del Noreste. Sin embargo, en el período de su maestría, la temática sobre África no fue un tema estudiado. Completó su maestría en 2001 y en 2002 pasó a trabajar en la Universidad Estatal de Tocantins (UNITINS) y, al año siguiente, ingresó al doctorado en la Universidad de São Paulo (USP).



Después de la aprobación de la ley 10.639/2003 y actuando como investigadora y educadora en el Museo Afro brasileño, en 2004, la inserción de la historia africana y las cuestiones étnico-raciales se convirtió en una parte más efectiva en su vida, militancia y de su conciencia política. En este sentido, concluyó su doctorado en 2008, al mismo tiempo, las universidades federales incluirán en los concursos, Historia de la África, impactando directamente, los reclamos de los negros en Brasil. Así, actuó durante dos años como profesora visitante de Historia de la África en la UNEB, su universidad de origen, la cual tiene gran prestigio.

Posteriormente, en 2010, aprobó el concurso para profesora en el área de Historia Africana, en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), resultado directo de las acciones del movimiento negro organizado para la institucionalización de la enseñanza de la historia africana. Al mismo tiempo, con su ingreso en la UFMG, fue creada la asignatura obligatoria de Historia de la África en el Departamento de Historia. Desde entonces, Vanicléia ven consolidando como investigadora en el área de Historia de la África, dentro y fuera del país. En Brasil, actuó como 2<sup>a</sup> vicepresidenta de la Asociación Brasileña de Investigadores/as Negros/as (ABPN), entre 2012 a 2014, y coordinó el GT Nacional de Historia de la África en la Asociación Nacional de Historia (ANPUH), de 2013 a 2015. De 2014 a 2018 fue directora del Centro de Estudios Africanos de la UFMG, el órgano que se ocupa de las relaciones internacionales de la universidad con las universidades africanas. A nivel internacional, participó como miembro del Comité Científico Internacional de la UNESCO, para la elaboración del IX Volumen de Historia General de la África y coeditó la décima edición de la colección Historia General de la África.

Vanicléia es una gran referencia para todos/as nosotros/as sobre la historia de la África. Publicó 16 artículos y reseñas en periódicos, organizó 5 libros y cuatro dossier en revistas, firma 16 capítulos de libros. Cabe mencionar que ha contribuido fuertemente al fortalecimiento de los estudios africanos en Brasil y de los educadores especializados en el área. Así, orientó más de 10 trabajos de maestría, 3 de doctorado, 1 posdoctorado y 15 trabajos de conclusión de curso y de iniciación científica (imagen 1). Tres de sus ex-orientados y ex-orientadas trabajan actualmente en IFES.

Adupé!



**Imagem 1:** Vanicléia Silva Santos.



*Fonte:* Facebook, 2018.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FACEBOOK. Página no Facebook “Estudios Africanos en la UFMG”. Disponible en: <<https://www.facebook.com/Centrodeestudiosafricanosdaufmg/>>. Acceso en: 18/06/2020.

GOMES, Flávio.; DOMINGUES, Petrônio. [Entrevistas] Intelectuales negras/negros: generaciones, legados y protagonismos – La geración PUC-SP. *Revista de la Asociación Brasileña de Investigadores/as Negros/as (ABPN)*, v. 10, n. 25, p. 346-372, 2018.

SANTOS, Vanicléia Silva. *Currículo de Vanicléia Silva Santos de Oliveira disponible en la plataforma Lattes*. Disponible en: < <http://lattes.cnpq.br/7945410571079986>> Acceso en: 12/06/2020.

UFMG. *Investigadores presentan en la UFMG trabajo de la Unesco sobre história de la África*. 2019. Disponible en: < <https://ufmg.br/comunicacao/noticias/pesquisadoras-apresentam-na-ufmg-trabalho-da-unesco-sobre-historia-da-africa>>. Acceso en: 18/06/2020.

*Recibido en 15/07/2020*

*Aprobado en 15/07/2020*